

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 26.08.2022

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ
_____ С.А. Николаенкова
« ____ » _____ 20 __ __ г.

Согласовано
с родительским комитетом

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», на основании ФГТ, Рекомендаций по организации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ, Уставом МБУ ДО ДШИ и регламентирует содержание и порядок текущей и промежуточной аттестации учащихся школы.

1.2. Положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Положение также повышает ответственность каждого преподавателя за результат труда и за уровень реализации образовательных программ.

1.3. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация являются основными формами контроля учебной работы обучающихся, обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку.

1.4. Образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

2. Текущий контроль знаний и его формы

2.1. Текущий контроль знаний осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения ученика, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки.

2.2. В рамках текущего контроля знаний периодически проводятся контрольные мероприятия в следующих формах:

- контрольный урок
- технический зачёт
- прослушивание

2.2.1. Контрольный урок - форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проходит в виде контрольной работы, устного опроса, тестирования, исполнения произведений, концертных выступлений, творческого показа, выставки. Проводится в конце каждой учебной четверти (триместра) в рабочем порядке.

2.2.2. Технический зачёт – форма контроля за повышением технического уровня учащихся, достижением свободы игрового аппарата, развитием и совершенствованием владения инструментом. Проводится один - два раза в год и не является концертным выступлением.

2.2.3. Прослушивание – форма контроля за подготовкой учащихся выпускных классов в области музыкального искусства к итоговой аттестации. Проводится в выпускном классе три – четыре раза в год.

2.3. Текущему контролю знаний подлежат учащиеся всех классов школы.

2.4. Преподаватель, проверяя и оценивая работы домашней подготовки (в том числе контрольные, устные ответы, исполнительский уровень обучающихся, достигнутые ими навыки и умения), выставляет отметку в классный журнал и дневник учащегося.

2.5. Результаты технического зачёта и прослушивания фиксируются в соответствующей книге протоколов, в контрольно-оценочном листе, а также в классном журнале и дневнике учащегося.

3. Промежуточная аттестация и её формы

3.1. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок.

3.2. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде академических концертов, письменных контрольных работ, устных опросов, тестирования.

3.2.1. Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за каждое полугодие. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении оценки в триместре.

3.2.2. Тестирование, письменная контрольная работа, устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам. Проходят в рамках контрольного урока в конце каждого учебного года в рабочем порядке.

4. Планирование текущей и промежуточной аттестации

4.1. Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с учебными планами и программами.

4.2. Графики контрольных проверок учебной работы в рамках текущей и промежуточной аттестации определяются Педагогическим советом и утверждаются директором в годовом календарном учебном графике.

4.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.4. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета.

4.5. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах может приравниваться к промежуточной аттестации.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

5.1. Условия, процедура подготовки и проведения контрольных мероприятий по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением.

5.2. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

5.3. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в книге протоколов и оценивается по шкале в соответствии с п. 9.3. настоящего Положения.

5.4. В начале соответствующего учебного года обучающимся сообщается формы проведения, периодичность промежуточной аттестации по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, письменная работа, устный опрос).

5.5. Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии учебно-аттестационной комиссии.

5.6. Форма проведения зачетов, контрольных уроков по теоретическим дисциплинам может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта-загадки и др.), проходит в присутствии учебно-аттестационной комиссии.

5.7. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

5.8. При проведении контрольных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 10 проигрываний).

5.9. Полученная оценка заносится в контрольно-оценочный лист (в том числе и неудовлетворительная).

5.10. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в контрольно-оценочном листе.

5.11. Допускается передача промежуточной аттестации по желанию обучающегося.

5.12. Срок передачи устанавливается индивидуально в каждом конкретном случае.

5.13. Учащиеся не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность переводятся в следующий класс условно.

5.14. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

5.15. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

6. Состав учебно-аттестационной комиссии

6.1. Промежуточная аттестация принимается учебно-аттестационной комиссией, состоящей из преподавателей соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателя, который вел учебный предмет.

7. Ответственность учебно-аттестационной комиссии

7.1. Учебно-аттестационная комиссия несёт ответственность за:

- объективность оценивания результатов письменных и устных ответов, академических концертов, концертных программ, технических зачетов.

- создание делового и доброжелательного микроклимата для учащихся во время проведения промежуточной аттестации.

- своевременность предоставления учащимся информации о сроках проведения промежуточной аттестации и ее результатах.

- проведение промежуточной аттестации в соответствии с установленным графиком учебного процесса.

8. Отчетность учебно-аттестационной комиссии

8.1. Заполняются контрольно-оценочные листы которые сдаются в учебную часть, которая обеспечивает сохранность в соответствии с установленным порядком.

8.2. По данным контроля заместитель директора по УР выступает с аналитической информацией об итогах академических концертов, контрольных уроков, просмотров, творческих показов, концертных программ учащихся на педагогическом совете.

9. Содержание и критерии оценки

9.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются самостоятельно по каждому учебному предмету

9.2. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

9.3. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по 5 - балльной системе без использования плюсов и минусов:

9.4. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в контрольно-оценочных листах.